



### **Sonia Warzyńska-Dettlaff (sopran)**

Urodzona w 1990 roku. Swoją edukację artystyczną rozpoczęła w roku 1997 grając na skrzypcach. W 2014r. ukończyła w wyróżnieniu studia magisterskie w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu solowego dr hab. Marii Seremet. W czasie nauki w Akademii Muzycznej co rok otrzymywała stypendium „Nagroda Rektora” przeznaczone dla najwybitniejszych studentów.

Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych, m.in.: LII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Antonina Dvořáka w Karlovych Varach

(1.miejsce oraz 4 nagrody specjalne), XXIII Międzynarodowym Konkursie im. Mikuláša Schneidera-Trnavský'ego w Trnavie (2.miejsce), VIII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impressio Art w Sopocie (2.miejsce), XVI Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (wyróżnienie), VI Ogólnopolskim Konkursie Pieśni i Arii im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach (2.miejsce), III Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Giulio Perottiego w Ueckermünde (nagroda specjalna).

Debiutowała tytułową rolą w operze „Dydona i Eneasz” Purcella pod batutą Paula Esswooda w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Można ją było również usłyszeć w roli Leśnej Nimfy w „Rusałce” Dvořáka w Národním Divadle w Brnie.

Wielokrotnie występowała na polskich i zagranicznych festiwalach, m.in. „Estivales en Puisaye”, „Festiwal Allegretto – Žilina”, „Festiwal Operní Týden”. Pracowała z orkiestrami: Bałtyckiej Filharmonii Młodych, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Częstochowskiej, Sinfonia Baltica, Filharmonii Pomorskiej, Štátny komorný orchester Žilina, Městského Divadla Brno, Národního Divadla w Pradze. Śpiewała pod batutą takich dyrygentów jak: Jaroslav Kyzlink, Paul Esswood, František Drs, Ondřej Olos, Juraj Čižmarovič, Rafał Jacek Delekta, Bohdan Jarmołowicz, Adam Klocek, Sylwia Anna Janiak-Kobylińska.

Doskonaliła swe umiejętności podczas kursów mistrzowskich prowadzonych przez m.in. prof. Evę Blahovą, prof. Izabelę Kłosińską i Rudolfa Piernaya.