



Sonia Warzyńska-Dettlaff (sopran)

Swoją edukację artystyczną rozpoczęła w roku 1997 grając na skrzypcach. W 2014r. ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dr hab. Marii Seremet. W czasie nauki w Akademii Muzycznej co rok otrzymywała stypendium „Nagroda Rektora” przeznaczone dla najwybitniejszych studentów.

Debiutowała rolą tytułową w operze „Dydoną i Eneasz” Purcella pod batutą Paula Esswooda w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Później wystąpiła w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w roli Paminy w „Czarodziejskim Flecie” Mozarta pod kierownictwem muzycznym Piotra Staniszewskiego. Można ją było również usłyszeć w roli Hanny Gławari w operetce „Wesoła wdówka” oraz w „Rusałce” Dvořáka w Národním Divadle w Brnie.

Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych. Otrzymała nagrody m.in. na: 1. Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Stanisława

Moniuszki w Gdańsku (1. miejsce i nagroda specjalna), 52. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Antonina Dvořáka w Karlovych Varach (1. miejsce oraz 4 nagrody specjalne), 23. Międzynarodowym Konkursie im. Mikuláša Schneidera-Trnavský'ego w Trnavie (2. miejsce), 8. Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impressio Art w Sopocie (2. miejsce), 6. Ogólnopolskim Konkursie Pieśni i Arii im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach (2. miejsce) oraz 1. Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Bogdana Paprockiego w Bydgoszczy (wyróżnienie).

Wielokrotnie występowała w zagranicznych festiwalach, m.in. „Estivales en Puisaye”, „Estivales d’Auvergne”, „Festiwal Allegretto – Žilina”, „Festiwal Operní Týden – Kutna Hora”. Pracowała z orkiestrami: Bałtyckiej Filharmonii Młodych, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Częstochowskiej, Sinfonia Baltica, Filharmonii Pomorskiej, Štátny Komorný Orchester Žilina, Městského Divadla Brno, Národního Divadla w Pradze.

Śpiewała pod batutą takich dyrygentów jak: Piotr Staniszewski, Jaroslav Kyzlink, Paul Esswood, František Drs, Ondřej Olos, Juraj Čižmarovič, Rafał Jacek Delektá, Bohdan Jarmołowicz, Adam Klocek, Sylwia Anna Janiak-Kobylińska.

Doskonaliła swe umiejętności podczas kursów mistrzowskich prowadzonych przez m.in. prof. Evę Blahovą, prof. Izabelę Kłosińską i Rudolfa Piernaya.